

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)танье 2) гу(м / мм)анист 3) многогра(н/нн)ый 4) пара(л/лл)ель
5) ра(с/сс)тяжение

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) шалаш..м 2) бесш..вный 3) раскрепоц..н 4) стереж..м 5) сверч..к

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Врачи санатория используют_ как все виды физиотерапии_ так и лечебную физкультуру.
2) Плавная речь Алисы воспринималась_ как своеобразная музыка.
3) Сверкали ножи, шипело масло, и всё это сопровождалось движениями поваров, точными и согласованными_ как в оркестре.
4) Приятель мой приписывал страх этой женщины не чему иному_ как её полному невежеству.

5) Жизнь течение своё изменила_ как река изменяет русло.

4. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) карандаш..к, в неподобающ..й обстановке 2) при заселени..., дрогнувш..й рукой
3) быть на футбол..., о приезж..м человеке 4) на пишущ..й машинке, ружь..цо
5) без этой строгост.., сирен..вый

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) роз..грыш, дез..нформировать 2) такие глупц..., порц..онный
3) четырёх..ядерный, об..ект 4) комп..ютер , неб..ющийся 5) один рубеж.., увлеч..ся

6. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать;

- 2) 2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено;
3) 3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер;
4) 4) (не)охраняемый часowymi; (не)горячее, а холодное сердце;
5) 5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Потом Кустецкий стал думать, за сколько продать дом и хозяйство, и куда поехать жить.
2) Он вышел из избы, сел на бревно и долго смотрел в темноту моря, туда где летом катился ночью по горизонту огромный диск солнца и где теперь всё чаще зыбко светились голубые столбы северного сияния.
3) С реки этот сарайчик ни за что не увидишь, да и на суше он не сразу заметен.
4) Берегитесь построения воздушных замков, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего их разрушить.
5) Под тяжестью горя голова его низко опустилась и спина согнулась.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как 1)н.. старался, 2)н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто 3)н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом 4) н.. могла 5)н.. удручать его.

5)

9. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги?
2) **Словом** поторопились мы с выводами. 3) Этот роман **кажется** вполне современным.
4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

10. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) Савушкин внимательно поглядывая вокруг себя зашагал впереди учительницы.
2) Тропинка усеянная выступами скользких корней взбиралась на склон.
3) Корабль несмотря на сильные повреждения продолжал держаться на воде.
4) Сергей Александрович сердито насупившись несколько раз прошёл по террасе.
5) Он твёрдыми шагами направился к распорядителю и достав из кармана пачку каких—то бумаг сказал ему шёпотом несколько слов.

11. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Счастье, свалившееся неожиданно, это настоящий дар судьбы.
2) В тёмную ночь человек как маленький слепой котёнок.

- 3) Доброта одна из лучших черт его характера. 4) Закон есть истина.
5) Любить человека значит полностью ему доверять.

12. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (пол)апельсина, (пол)лимона 2) (вице)губернатор, (альфа)частица
3) (западно)европейский, (северо)западный 4) (по)немногу, (мало)помалу
5) наконец(таки), как(будто)

13. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Опытный врач Жуковская всегда внимательна к больным.
2) Дедушка сердито прикрикнул на детей, что тише, дети, тише!
3) Учёные хотят познать и проникнуть в тайны природы.

4) Большое внимание он уделил на тесную связь между качеством работы и дисциплинированностью.

5) На археологической выставке представлены четыре самые интересные находки последних лет.

14. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Звёзды, мерцающие в осеннем ночном небе, укажите одинокому путнику дорогу* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
2) В предложении *Дверь его комнаты открыта настежь* составное именное сказуемое.
3) В предложении *Джеймс Кук предложил назвать пролив между Чукоткой и Аляской в честь мореплавателя Беринга* инфинитив выполняет функцию дополнения.
4) Предложение *По-моему, он вряд ли захочет остаться* является распространённым.
5) Предложение *Парусное судно перевернуло волной* является двусоставным.

15. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В аудитории не хватало двоих стульев. 2) Старший брат более сильнее, чем младший.
3) Танцы грузин очень быстрые и зажигательные.
4) Этот странствующий рыцарь жаждает только славы.
5) Переиздали книгу с восьмиста страницами и шестьюдесятью иллюстрациями.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Что это значит? — спросил грозно Кирилл Петрович. — До сих пор ты молчала и была согласна, а теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать и отречься
2) Поэт В. С. Шефнер писал, что: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»
3) «Папенька, я не люблю князя и не хочу быть его женой!» — закричала она и выбежала из комнаты
4) «Какая ты всё-таки молодец!» — взглянув в лицо Елены, улыбнулся Иван. «Если бы не ты, у меня бы ничего не получилось», — отозвалась она
5) «Может быть, вы чего-то недоговариваете?» — поинтересовалась Анна

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (2) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. (3) Живопись важна для прозаика не только тем, что помогает увидеть и полюбить краски и свет. (4) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (5) Только посие его картин мы тоже начинаем видеть это и удивляться, что не замечали этого раньше.

(6) Французский художник Моне **приехал** в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. (7) Работал Моне в обыкновенный лондонский туманный день. (8) На картине художника готические очертания аббатства едва выступают из тумана.

(9) Когда картина была выставлена, она произвела смятение среди лондонцев. (10) Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый.

(11) Дерзость Моне вызвала сначала возмущение. (12) Но возмущение прошло, когда лондонцы вышли на улицы, взгляделись в туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

(13) Тотчас начали искать этому объяснение. (14) Согласились, что красный оттенок тумана зависит от обилия дыма. (15) Кроме того, этот цвет туману придают красные кирпичные лондонские дома. (16) Но как бы там ни было, Моне победил. (17) После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник. (18) Моне даже прозвали «создателем лондонского тумана».

17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Какую функцию выполняют звуки в природе?
2) В каком году Моне приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство?
3) В какой цвет был окрашен туман на картине Моне?
4) Какое впечатление произвела картина Моне на лондонцев?
5) Почему Моне прозвали «создателем лондонского тумана»?

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
3) в предложениях 1–5 представлен тип речи рассуждение
4) в предложениях 6–8 представлен тип речи рассуждение
5) задача речи — показать, какое влияние оказали жители Лондона на творчество французского художника Моне

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусная работа вызывает удивление.

20. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|---|-------------------------|
| А. Розовые пионы подарили мне на день рождения. | 1) назывное |
| Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой. | 2) безличное |
| В. Не люблю одиночества . | 3) неопределённо-личное |
| Г. Как хороши закаты! | 4) определённо-личное |
| | 5) двусоставное |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|------------------------|
| А) наново | 1) от существительного |
| Б) сортировочный | 2) от прилагательного |
| В) излечение | 3) от местоимения |
| Г) здешний | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Сново устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А) Лариса Валерьевна в ответ сочувстве..о покачала головой. |
| Б) Вывешенное на вокзале новое расписание поездов и точно, и продума..о . |
| В) Прикосновение к ране было крайне болезне..о . |
| Г) Жюри конкурса было сформирова..о специальной комиссией. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
- 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка качалась, то с дерева посыпался пух.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

29. Найдите в предложениях 13–15 слово, употреблённое в значении «очень большое количество». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). *Например, 1245.*

- 1) в слове четыре слога;
 2) в слове есть пять согласных звуков;
 3) в слове есть непарный мягкий согласный звук;
 4) в слове все согласные звуки твёрдые;
 5) в слове количество букв и звуков не совпадает.

31. Найдите в предложениях 12–13 непереходный глагол второго спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

32. Найдите в предложениях 1–3 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

33. Найдите во 2-м предложении текста словосочетание, главное слово которого является существительным в форме именительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

34. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

36. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

39. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.